

IL MONDO CON OCCHI DI RAGAZZA

Spunti per partecipare al TuttoMondo Contest 2020

IL TUTTOMONDO CONTEST 2020

TuttoMondo Contest 2020 è la VII edizione di un concorso artistico a tema rivolto ai giovani fino a 21 anni.

L'Agenda 2030 delle Nazioni Unite propone **17 obiettivi di sviluppo sociale ed economico**. Tra questi l'**Obiettivo 5** chiede per tutte le **donne e le ragazze parità di diritti e di accesso alle risorse** economiche, naturali e tecnologiche e la pari opportunità di leadership a tutti i livelli decisionali politici ed economici.

25 anni dopo l'adozione della Dichiarazione di Pechino, un'agenda visionaria per il rafforzamento del ruolo delle donne e delle bambine nella società, e i movimenti che hanno affermato di voler **“guardare il mondo con occhi di donna”** e hanno proclamato che **“i diritti delle donne sono diritti umani”**, oggi nel mondo e in Italia ancora si lotta per la parità di genere.

E tu? Come vedi “il mondo con occhi di ragazza?”

Il **tema** di questa edizione del TuttoMondo Contest è: **“Il mondo con occhi di ragazza”**.

Tre sono le categorie in concorso:

Audiovisivo (cortometraggio o audio documentario della durata max di 15 minuti)

Fotografia (reportage fotografico, massimo 3 scatti)

Narrazione (max 2 cartelle)

Per ulteriori informazioni:

<https://www.savethechildren.it/tutto-mondo-contest>

Oppure vedi l'approfondimento a p. 7

UN SILENZIO RUMOROSO, UNA QUARANTENA CREATIVA: ATTIVITÀ POSSIBILI

L'emergenza **Covid-19** di questi giorni ci sta costringendo a rivedere le nostre abitudini più consolidate e i nostri legami sociali. Oltre alle limitazioni, alle preoccupazioni e spesso alla paura, ci permette, però, di ragionare con distacco e "a freddo" sulle nostre vite.

Un tema così complesso, come quello dell'attuale emergenza sanitaria, genera discussioni su tematiche particolari: tutti noi siamo investiti di **nuovi temi caldi** come la **salute**, la **sanità**, il **pubblico** e il **privato**, la **solidarietà**, ma anche **l'informazione** e il **rapporto tra giovani ed anziani**.

Il tema del nostro **Contest** - "**Il mondo visto con occhi di ragazza**" - bene si presta a essere elaborato per dare un contributo personale alla situazione.

Tante sono le **domande** che ti starai facendo:

- *Il quartiere, gli spazi, la tua vita (con tutte le cose negative e positive) come appaiono adesso? Le strade vuote che sensazioni ti danno? Cosa ti manca e cosa proprio non ti manca?*
- *Le persone stanno capendo qualcosa, oppure c'è solo rabbia e frustrazione?*
- *Come sono le relazioni sociali adesso nel quartiere e cosa, ora che tutto è fermo, appare più evidente?*
- *Ma soprattutto: quello che provi quotidianamente, le sensazioni a cui sei abituata/o che sapore hanno adesso? Cosa ti colpisce di ciò che senti? Provi paura? Ti senti triste, annoiata/o o più riposata/o?*
- *Sono più chiari i motivi di certi tuoi stati d'animo, oppure alcune cose le hai giudicate peggiori di ciò che sono in realtà?*
- *Cosa faresti tu in una situazione del genere? Trovi corretto tenere le persone chiuse in casa o ti saresti comportata/o diversamente?*
- *Quali flash-mob e iniziative di questi giorni hai trovato utili e quali no? Quali organizzeresti o a quali parteciperesti volentieri?*
- *Qual è la prima cosa che vorresti fare una volta terminata la quarantena?*

Questi sono alcuni esempi di domande che ti potresti porre ragionando sulla situazione che stai vivendo.

Di seguito alcuni spunti di attività che puoi realizzare a casa per partecipare al TuttoMondo Contest 2020.

PER INIZIARE: DUE TESTIMONIANZE

Greta Thunberg



“Sono Greta, ho 17 anni e vivo in Svezia.

*Sono diventata attivista per salvaguardare l'ambiente del nostro pianeta. Tutto inizia nell'agosto del 2018, quando ogni venerdì sciopro da scuola per sedermi di fronte al parlamento svedese e richiamare l'attenzione contro il surriscaldamento globale. Voglio che si prendano decisioni per migliorare l'ambiente della Terra. La mia iniziativa colpisce i media, diventando d'ispirazione per i giovani di tutto il mondo. Ho partecipato a importanti conferenze sul clima e nel 2019 sono stata candidata al Nobel per la pace. Il mio motto è: **non si è mai troppo piccoli per fare la differenza.** Credo che sia molto importante far sentire la propria voce e lottare contro il disinteresse dei più grandi, nel nome di un futuro migliore”.*

Greta

ALCUNI SPUNTI

- Greta ha dimostrato di essere molto coraggiosa: ti è mai capitato di voler far sentire la tua voce in una situazione di ingiustizia?
- Pensi che le bambine e i bambini possano cambiare il mondo oppure solo i grandi lo possono fare?
- Scrivi un messaggio per Greta, parlando di ciò che ti ha colpito della sua storia. Poi fai un disegno che ti rappresenta.

Malala Yousafzai



«*Chi è Malala?*». È la domanda che l'attentatore talebano pose il 9 ottobre del 2012 a un gruppo di ragazzine stipate in uno scuolabus a Mingora, nel nord del Pakistan, prima di sparare tre colpi in rapida successione con la sua Colt 45. Malala era il bersaglio dell'attentato, la pericolosa minaccia da eliminare, resasi responsabile – a detta dei talebani – «*di oscenità che andavano fermate*», nonostante allora fosse soltanto una ragazzina di quindici anni con la passione per lo studio e per la lettura. In realtà, però, Malala non è mai stata come le sue coetanee: in una società come quella pakistana in cui è difficile che a una ragazza sia permesso di diventare qualcosa di diverso da un'insegnante o una dottoressa – ammesso che venga concessa la possibilità di lavorare – Malala non ha mai nascosto il sogno di entrare un giorno in politica.

(Tratto da <https://www.rivistagradozero.com/2018/11/06/malala/>)

ALCUNI SPUNTI

- Malala ha mostrato grande caparbia nel non volersi adattare al ruolo che la società le aveva imposto.
- Mettiti nei panni di Malala e prova a raccontarci come il corso della sua vita possa essere cambiato dopo essere stata il bersaglio di un attacco perché desiderosa di imparare e cambiare la politica del suo paese.

Emma Watson



“Sono stata nominata ambasciatrice sei mesi fa e più ho parlato di femminismo, più ho capito che lottare per i diritti delle donne è troppo spesso diventato sinonimo di odiare gli uomini”.

Così inizia il discorso di **Emma Watson** alle Nazioni Unite, dopo essere stata nominata, a luglio 2014, Goodwill Ambassador, ambasciatrice di buona volontà, dall'UN Women, l'organizzazione delle Nazioni Unite che si occupa della parità di genere e il pari ruolo delle donne nel mondo

Con l'occasione, la famosa attrice e attivista britannica presenta la campagna **#HeForShe** di cui si fa portavoce, evidenziando il ruolo degli uomini nella promozione della parità di genere. Il discorso riceve un'ovazione.

Nel 2015 **Malala Yousafzai**, durante un'intervista con la stessa Watson, ha affermato di essere diventata femminista grazie al suo discorso pronunciato nel 2014. Tra le varie iniziative per la campagna, Emma Watson ha svolto diversi viaggi in missione per l'UN Women: ha visitato il Malawi per verificare i progressi svolti per eliminare il matrimonio forzato delle bambine; il Bangladesh e lo Zambia per promuovere l'educazione femminile.

Qui puoi trovare il discorso completo di Emma Watson alle Nazioni Unite:

<https://www.youtube.com/watch?v=kk7Rmz32OQM>

ALCUNI SPUNTI

- **Emma Watson** ha dichiarato delle idee molto importanti ed è stata ascoltata perchè è un'attrice famosa. Secondo te è giusto sfruttare la propria notorietà per portare avanti giuste cause?
- **Emma Watson** ha lanciato la campagna **#HeForShe**: pensi sia importante il ruolo degli uomini nella promozione della parità di genere?

E TU, COSA VUOI REALIZZARE?

STRUMENTI PER IL VIDEO

Se ti appassiona il video, partendo dalle riflessioni che abbiamo sviluppato in precedenza, ti proponiamo queste attività per partecipare alla **categoria audio-video** del TuttoMondo Contest 2020. Tanti sono i tipi di video che puoi realizzare in questi giorni a casa: **osservazionali, interviste, mini-documentari, piccoli corti casalinghi o racconti in forma di video-diario.**

Puoi sfruttare il maggior tempo a tua disposizione e riflettere creativamente sulla situazione. Basta un **cellulare** o una piccola **videocamera** per realizzare il tuo lavoro: non importa se hai poco a disposizione, l'importante è esprimere il tuo pensiero! Puoi realizzare il tuo video da **solo** o in **gruppo**, montando insieme i materiali.

Un esempio: come puoi realizzare un video-diario?

Ti proponiamo alcune indicazioni, semplici e chiare, per realizzare un video-diario.

Il mio video-diario: cosa vedo fuori dalla mia finestra

- 1) Prendi il cellulare e mettilo in orizzontale. Tienilo il più fisso e stabile possibile;
- 2) Riprendi l'esterno, quello che si vede dalla tua finestra;
- 3) Aiutati con le linee verticali ed orizzontali dei palazzi o dei pali della luce. Cerca di fare un'inquadratura dritta;
- 4) Dopo aver spinto il pulsante "REC", cerca di non muoverti molto o cerca di muoverti lentamente, così da avere le riprese più stabili possibili;
- 5) Rispondi, parlando sopra al video, alle domande che ti abbiamo posto inizialmente (vedi p. 2) o ad altre a cui hai pensato in questi giorni. Questo può essere fatto in qualsiasi momento della giornata, interrompendo e ricominciando quando ti viene qualche pensiero;
- 6) Se non ti va di parlare sopra al video, puoi fare immagini silenziose oppure registrare un vocale in cui racconti quello che pensi. Poi puoi montare audio e video insieme;
- 7) Puoi mettere una musica di sottofondo se questa spiega bene il tuo stato d'animo;
- 8) Infine, dopo aver ripreso l'esterno, puoi fare la stessa cosa verso l'interno, chiedendo a chi è in casa con te se vuole essere ripresa/o o meno. Puoi così raccontare i tuoi pensieri in diversi momenti della giornata.

[Messages From Quarantine di Niccolò Natali e Nikola Lorenzin](#) è un esempio di video-diario realizzato in questi giorni, da cui potresti prendere spunto:

Ti ricordiamo che per partecipare al Contest, il prodotto audio-video deve avere una durata massima di 15 minuti.

STRUMENTI PER LA FOTOGRAFIA

Hai pensato che potresti utilizzare l'apparecchio fotografico o il cellulare - con cui quotidianamente racconti la tua giornata e la tua storia su piattaforme come Instagram - per **raccontare la tua vita in questi giorni**? Approfittane anche per **guardare come i tuoi familiari affrontano la quotidianità**.

Potrebbe essere interessante osservare le figure femminili in casa e, qualora per motivi lavorativi fossero costrette ad uscire, la loro assenza. Potresti **scoprire qualcosa in più** del lavoro dei tuoi genitori che lavorano da casa, oppure vedere quello che fanno in casa al mattino, un tempo in cui normalmente sei a scuola.

Con un **reportage** di soli **2 o 3 scatti** puoi efficacemente raccontare la tua vita e le tue sensazioni, con un **grande lavoro di osservazione**.

Per realizzare il tuo reportage di fotografia, puoi prendere spunto da questo portale di fotografia al femminile:

<https://fotografiafemminile.com/>

Ti ricordiamo che per partecipare al Contest, il reportage fotografico deve essere costituito da massimo 3 scatti.

STRUMENTI PER LA NARRAZIONE

Hai pensato che tutto questo tempo in casa ti consente di **metterti nei panni dell'altro** e di immaginare quello che stanno facendo i tuoi amici e parenti? Questa **distanza ti fa cercare più spesso gli amici** che sei abituata/o a vedere quotidianamente? A chiederti e chiedere loro: *che fai oggi?* A cercare **stratagemmi** per passare più tempo possibile insieme a loro?

Alcuni di questi amici li conosci più dalla rete che dalla vita reale. Potresti **immaginare e narrare come sta vivendo e cosa sta provando una tua amica** che si trova in un Paese o una città diversa dalla tua. Oppure una **persona anziana** costretta in casa per colpa del virus. Il testo narrativo può svilupparsi come un **classico racconto**, ma anche come **monologo interiore** o insieme di **dialoghi**, o

(perché no) un **insieme di chat** composte a raccontare una giornata, dal momento che in questi giorni è il mezzo che usiamo più spesso.

Per realizzare il tuo prodotto di narrazione, puoi prendere spunto dal lavoro di questi studenti che hanno realizzato dei racconti per narrare questo periodo difficile:

[La vita al tempo del Coronavirus: gli studenti raccontano](#)

Ti ricordiamo che per partecipare al Contest, il testo narrativo deve essere lungo massimo due cartelle.*

** La cartella è una pagina composta da 1800 caratteri, spazi inclusi. Si possono contare su Microsoft Word da: Revisione > Conteggio parole. Nel nostro caso sono previste massimo due cartelle: dunque, si potranno usare fino a 3600 caratteri, spazi inclusi.*

Per tutti e tre le categorie in concorso lo staff del TuttoMondo Contest è disponibile a fornirti supporto tecnico-artistico nello sviluppo dei progetti.

Se senti di avere una buona idea ma non sai come realizzarla, contattaci!

COME PARTECIPARE AL TUTTOMONDO CONTEST?

Vai sul sito <https://www.savethechildren.it/tutto-mondo-contest>.

Compila la scheda di iscrizione e leggi il **Bando e Regolamento**.

Invia la tua opera entro il **4 settembre 2020** via mail a:

tuttomondo@savethechildren.org

Oppure a mezzo posta su cd o dvd all'indirizzo:

Save the Children Italia

Piazza San Francesco di Paola,9 – 00184 Roma

Sulla busta deve essere riportata la dicitura "TuttoMondo Contest 2020"

QUALI SONO I PREMI?

1) Premio Generazione Alpha - Bambini Scuole (fino ai 12 anni)

Categoria Controcampi (audiovideo):

2) Premio "Adolescenti Scuole" (dai 13 ai 21 anni)

3) Premio "Adolescenti gruppi informali e singoli" (dai 13 ai 21 anni)

Categoria Il mondo oltre i selfie (fotografia):

4) Premio "Adolescenti Scuole" (dai 13 ai 21 anni)

5) Premio "Adolescenti gruppi informali e singoli" (dai 13 ai 21 anni)

Categoria Scrivo quindi so(g)no (narrazione):

6) Premio "Adolescenti Scuole" (dai 13 ai 21 anni)

7) Premio "Adolescenti gruppi informali e singoli" (dai 13 ai 21 anni)

Ai vincitori verranno assegnate delle gift card del valore di 500 € cadauna per l'acquisto di attrezzatura audiovisiva, fotografica e/o la frequenza a corsi di specializzazione. Le tre opere finaliste per ogni categoria verranno presentate in occasione della giornata finale di premiazione che si svolgerà a Roma nel mese di ottobre, dove una giuria di esperti proclamerà e premierà i sette vincitori finali del concorso.

Verranno inoltre assegnate una **Menzione speciale Save the Children** all'opera che maggiormente esprime i valori e le tematiche affrontate dall'Organizzazione e una **Menzione speciale SottoSopra**, il Movimento giovani per Save the Children.

CONTATTI

Sito internet

<https://www.savethechildren.it/tutto-mondo-contest>

E-mail

tuttomondo@savethechildren.org

Facebook

<https://www.facebook.com/TuttoMondoContest/>

Instagram

https://www.instagram.com/tuttomondo_contest/

Aspettiamo di sentirti presto!

Il TuttoMondo Contest Team