

TuttoMondo Contest 2019

Special Edition Eglantyne Jebb

BANDO e REGOLAMENTO

Save the Children Italia Onlus indice la sesta edizione del TuttoMondo Contest, un concorso artistico a tema per audiovisivi, fotografia, scrittura e musica.

Nel 1919, all'indomani della Prima Guerra Mondiale, Eglantyne Jebb fondò Save the Children. Eglantyne Jebb, con il motto "*Il futuro è nelle mani dei bambini*" fu in grado di anticipare il concetto, rivoluzionario per l'epoca, che anche i bambini fossero titolari di diritti, e cominciò un'opera audace nelle sue rivendicazioni nei confronti delle istituzioni e anticonformista nella sensibilizzazione dell'opinione pubblica.

A 100 anni dalla nascita dell'Organizzazione, purtroppo lo spettro della guerra minaccia ancora l'umanità.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare al concorso opere realizzate da giovani fino ai 21 anni e prodotte nei più svariati contesti sociali: scuole, centri di aggregazione, associazioni, gruppi informali, ma anche da singoli autori. La partecipazione è gratuita.

I minori possono partecipare a condizione che sia stata espressa autorizzazione da parte del genitore o legale rappresentante.

I partecipanti potranno concorrere per più categorie.

OGGETTO DEL CONCORSO

Il **tema** di questa edizione speciale Eglantyne Jebb è: La pace oltre la guerra.

Pensatori, studiosi, filosofi si sono interrogati sulla natura della guerra e sulle condizioni necessarie per una pace perpetua. Ci sono attività quotidiane, come lavarsi, studiare, giocare, mangiare, dormire, sognare, che la guerra interrompe bruscamente. Di questo è fatta la pace? E di cos'altro? E come raccontarla? Dai una possibilità alla pace, rivelandone l'essenza!

"Let's give peace a chance!"

John Lennon

CATEGORIE

Tutto Mondo Contest si divide in 5 categorie:

- **Audio - visivo** (cortometraggio o audio documentario della durata max di 15 minuti)
- **Fotografia** (reportage fotografico, massimo 3 scatti)
- **Narrazione** (max 2 cartelle)
- **Graphic Novel** (max 2 tavole)
- **Musica** (1 composizione musicale originale della durata max di 5 minuti)

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Le opere dovranno pervenire entro il **19 aprile 2019**.

Per partecipare è necessario compilare la scheda di iscrizione sul sito:

<https://www.savethechildren.it/tutto-mondo-contest>

Una copia dell'opera, che dovrà riportare titolo, nome e cognome ed età dell'autore/i potranno essere inviati via mail a:

tuttomondo@savethechildren.org

Oppure a mezzo posta su cd o dvd all'indirizzo:

Save the Children Italia

Via Volturmo, 58 – 00185 Roma

(Sulla busta deve essere riportata la dicitura TuttoMondo Contest 2019)

L'organizzazione non sarà responsabile delle copie spedite e non pervenute.

Non sono previsti limiti di datazione dell'opera.



Save the Children
100 ANNI

CRITERI DI SELEZIONE

Sulla base del materiale presentato, il Comitato interno, promotore dell'iniziativa, effettuerà una preselezione.

Le 3 opere finaliste per ogni categoria verranno presentate in occasione della giornata finale di premiazione che si svolgerà a Roma nel mese di maggio, dove una giuria di esperti proclamerà e premierà gli 11 vincitori finali del concorso.

L'elenco dei partecipanti selezionati per la finale sarà reso pubblico sul sito:

<https://www.savethechildren.it/tutto-mondo-contest>

Il Comitato interno e la Giuria si riservano il diritto d'insindacabilità dei giudizi espressi e della selezione dei vincitori.

PREMI DI PARTECIPAZIONE

- Premio Bambini Scuole (fino ai 12 anni) 1 premio solo che racchiude tutte e cinque le categorie
- Premio "Adolescenti Scuole" (dai 13 ai 21 anni) 5 premi per le 5 categorie
- Premio "Adolescenti gruppi informali e singoli" (dai 13 ai 21 anni) 5 premi per le 5 categorie

Le opere degli 11 vincitori saranno premiate dalla Giuria durante l'evento finale.

Ai vincitori verranno assegnate delle gift card del valore di 500 € cadauna per l'acquisto di attrezzatura audiovisiva, fotografica e musicale e/o la frequenza a corsi di specializzazione.

Verranno inoltre assegnate:

Menzione speciale Eglentyne Jebb - Save the Children

Il premio sarà assegnato all'opera che maggiormente esprime i valori e le tematiche affrontate dall'Organizzazione, con particolare riferimento ai diritti dei minori.

Menzione speciale SottoSopra, il Movimento giovani per Save the Children

Verrà premiata da una giuria speciale composta dai ragazzi di Sottosopra, il Movimento Giovani per Save The Children, l'opera che, ribaltando la prospettiva, dà voce ai ragazzi e alle ragazze e che maggiormente rappresenta il loro punto di vista sulla realtà.



Save the Children
100 ANNI

Menzione speciale Scuole per la Pace

Verrà premiata dal professor Bruno Maida l'opera che maggiormente valorizza il contributo delle scuole nell'educazione alla pace.

NORME GENERALI E RESPONSABILITA'

La partecipazione al concorso e l'invio delle opere implica l'accettazione senza riserve di questo regolamento.

Il mittente inviando o consegnando l'opera, dichiara di essere titolare di tutti i diritti di utilizzazione dell'opera stessa, nessuno escluso. In particolare, il mittente:

1. dichiara e garantisce che le opere inviate sono frutto esclusivo della propria espressione creativa
2. dichiara e garantisce di essere a conoscenza che è posto divieto di utilizzazione di opere protette dal diritto d'autore, disciplinato dalla legge 22 aprile 1941, n. 633, come modificata dal decreto legge 30 dicembre 2008, n. 207, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge di conversione 27 febbraio 2009, n. 14 ("Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio") e mantiene indenne Save the Children Italia Onlus da qualsiasi responsabilità derivante da violazioni commesse dal sottoscritto / dalla sottoscritta alle norme in materia
3. prende atto che nessun compenso è dovuto per la pubblicazione, la diffusione e l'utilizzazione in qualsiasi forma delle opere creative suddette, da parte di Save the Children e accetta di cedere – a titolo gratuito – tutti i diritti di utilizzazione, anche economica, delle opere creative in oggetto, a tempo indeterminato, a Save the Children
4. prende atto che è posto divieto di utilizzare per fini commerciali le opere creative cedute a Save the Children. Al contempo, il mittente potrà autonomamente disporre e utilizzare, condividere, comunicare e diffondere la propria opera per fini personali o professionali.
5. Il mittente, inoltre, aderendo al concorso, accetta di attenersi alle seguenti regole:
6. non produrre materiale o comunicazioni con contenuti potenzialmente offensivi o che arrechino danni allo sviluppo armonico della personalità del minore, a rispettare i principi che regolano l'ordine pubblico e la sicurezza sociale, evitando messaggi, immagini o altro materiale che possa istigare al compimento di reati, all'uso di violenza o ad atti violenti, a qualsiasi forma di partecipazione o collaborazione ad attività illecite. L'opera non deve essere lesiva al decoro, alla dignità umana, o con contenuto pornografico o contrario al buon costume o che favorisca la prostituzione o la pedopornofilia. Inoltre, non deve essere materiale offensivo o diffamatorio nei confronti di chicchessia, incluse espressioni di fanatismo, razzismo, odio, irriverenza o minaccia. Non usare materiale che contenga dati inerenti la salute, le opinioni politiche o religiose, le origini razziali o le abitudini sessuali di terzi
7. non produrre opere con materiale contenente pubblicità o sponsorizzazioni a pagamento
8. non usare materiale che ritragga minori – o riferimenti a minori – senza che vi sia una espressa autorizzazione del genitore/i o esercente la potestà sul/i minore/i
Save the Children declina ogni responsabilità in tal senso.



Save the Children
100 ANNI

I materiali ricevuti non verranno restituiti ed entreranno a far parte dell'Archivio culturale multimediale di Save the Children e potranno essere utilizzate da Save the Children per i suoi fini istituzionali. I materiali potranno essere utilizzati integralmente e senza modifiche o soltanto in parte, e/o mediante integrazione con altri materiali già in possesso o di futura produzione e/o disponibilità di Save the Children.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Roma.

Per cause di forza maggiore, per problemi tecnico-organizzativi o per apportare migliorie o in caso di eccezioni non previste, l'organizzazione potrà modificare il presente Regolamento, dandone diffusione nei suoi spazi web.

Per ulteriori informazioni

tuttomondo@savethechildren.org - oppure tel. 06-4807001



Save the Children
100 ANNI



Save the Children
100 ANNI