Progetto UndeRadio Save the Children

CONCORSO UNDERADIO – LA VOCE AI RAGAZZI!

Anno scolastico 2024 – 25

REGOLAMENTO

Il presente concorso è indetto da Save the Children ETS con sede legale in Piazza di San Francesco di Paola 9, Roma.

PREMESSA

1. **TIPOLOGIA E FINALITA' DEL CONCORSO**

Il Concorso UNDERADIO – LA VOCE DEI RAGAZZI! È promosso da Save the Children Italia con la finalità di promuovere la partecipazione giovanile attraverso lo sviluppo delle competenze digitali a scuola. Il concorso si rivolge ai docenti che hanno sviluppato o intendono realizzare un podcast con il coinvolgimento del loro gruppo classe.

Il Concorso prevede l'assegnazione di un riconoscimento al proponente vincitore (classe o gruppo di studenti) mediante selezione da parte della giuria con valutazione insindacabile.

2. **PERIODO DI PARTECIPAZIONE**

Iscrizione e invio degli elaborati entro il 14 aprile 2025.

L'annuncio e la premiazione si terrà venerdì 16 maggio 2025 durante l'evento Hackathon UndeRadio di Save the Children in diretta streaming.

3. **CARATTERISTICHE DELLA RISORSA AMMESSA AL CONCORSO**

3.1 Podcast

Durata massima: 3 minuti

Tipologia di file: .mp3

3.2 File descrittivo del processo metodologico utilizzato

Tipologia di file: .pdf

4. **TEMATICHE AMMESSE**

Qualsiasi tematica è ammessa

5. **PARTECIPANTI**

5.1 Territorio

Il concorso è aperto a tutti i proponenti sul territorio nazionale. I proponenti possono essere: un docente con la propria classe, un formatore con un gruppo

5.2 Destinatari

Il concorso è rivolto a tutti i docenti di ogni ordine e grado e ai professionisti dell'educazione (educatori, formatori, operatori in contesti educativi non formali). Ciascun proponente può partecipare con più gruppi di studenti/ragazzi/bambini. La partecipazione avverrà in forma collettiva (classe, gruppo) e l'eventuale vincita sarà attribuita alla singola classe/gruppo proponente.

6. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE E PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

Per iscriversi e consegnare il podcast, i proponenti dovranno caricarlo a questo link, esclusivamente in formato .mp3: https://eu.jotform.com/build/24316461172347 Si sottolinea che, oltre al podcast, ai proponenti verrà chiesto di caricare un file di presentazione del lavoro svolto in formato .pdf, in cui rispondere alle seguenti domande:

- come mai si è scelto di partecipare al concorso UndeRadio?
- chi compone il gruppo/la classe? perché si è deciso di lavorare con quel gruppo/classe nello specifico?
- che metodologia è stata seguita (es. il Kit Didattico UndeRadio)?
- come mai è stato scelto quel tema?
- come hanno lavorato i ragazzi? Sono stati scelti dei ruoli per ognuno?
- che strumentazione è stata utilizzata?
- che programma è stato utilizzato per la post-produzione?

Ogni proponente può elaborare il documento in modo unico e creativo, inserendo e valorizzando la voce dei ragazzi coinvolti. Si sottolinea che non verranno letti e valutati i documenti contenenti nomi e cognomi di ragazzi/e minorenni e/o fotografie dei suddetti.

7. CRITERI DI VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte pervenute saranno valutate dal coordinamento del progetto UndeRadio e dall'esperta tematica Rossella Pivanti, branded podcast producer, in conformità ai criteri e ai punteggi indicati nella tabella:

CRITERIO	INDICATORE	OGGETTO	PUNTEGGIO
Rilevanza	Il podcast propone temi di educazione civica	**Podcast**	**10**
Innovatività	Il podcast propone contenuti innovativi in termini di coinvolgimento dell'utente e originalità	**Podcast**	**10**
Usabilità	Il podcast propone contenuti utilizzabili in contesti educativi e didattici	**Podcast**	**10**
Coinvolgimento e attivazione di esterni	Il processo di creazione del podcast ha previsto il coinvolgimento di esterni (es.	**Podcast, Descrizione di processo**	**10**

	la scuola, associazioni, genitori, il territorio, …)		
Completezza	Il podcast presenta chiaramente il tema in modo comprensibile e utile	**Podcast**	**10**
Accessibilità	Il podcast prevede specifiche funzioni di accessibilità (es. videopodcast)	**Podcast**	**10**
Metodologia: Kit Didattico UR	Il podcast è stato realizzato seguendo la metodologia del Kit Didattico UndeRadio	**Podcast, Descrizione di processo**	**10**

La valutazione prevede l'assegnazione di un punteggio fino ad un massimo di **70 punti.**

Il progetto vincitore risulterà quello che avrà ottenuto il punteggio più alto.

Oggetto della valutazione saranno il podcast e il file .pdf allegato con la descrizione del processo e della metodologia utilizzati per sviluppare il podcast.

8. PREMIO

Verrà premiato solo il proponente vincitore.

Al proponente vincitore del concorso sarà donato a nome di Save the Children Italia ETS un premio dal valore di € 300,00 contente materiale formativo e tecnico inerente al podcast e alla creatività digitale

9. CLAUSOLA DI RESPONSABILITA' E ACCETTAZIONE

I proponenti si assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri progetti. L'iscrizione al Concorso, tramite l'Istituzione scolastica, l'ETS o l'organizzazione di appartenenza, comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento.

10. TRATTAMENTO DEI DATI

I dati personali saranno trattati in conformità al REG UE 2016/679.

11. RICHIESTE DI CHIARIMENTI E SUPPORTO

Per qualsiasi richiesta di chiarimento e supporto relativa al concorso o per problemi tecnici, scrivere a nadia.dallacosta@savethechildren.org