

LA NEWSROOM COME AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

Il percorso educativo proposto da Connessioni Digitali trasforma le classi coinvolte in vere e proprie “redazioni”, dedicate alla realizzazione dei diversi prodotti di comunicazione digitale. Nasce da qui l’idea della *newsroom*: **un’aula–ambiente di apprendimento, allestito all’interno della scuola con un set di arredi mobili e fissi utili ad accogliere le classi durante le progettazioni.**

IL PROGETTO PREVEDE, PER TUTTE LE SCUOLE LA FORNITURA DI STRUMENTI TECNOLOGICI (PC, CUFFIE, MICROFONI, ECC.). E LA REALIZZAZIONE DI UNA **NEWSROOM**: QUESTE RESTERANNO POI NELLE DISPONIBILITÀ DELLA SCUOLA ANCHE PER GLI STUDENTI DI ALTRE CLASSI E DOPO LA CONCLUSIONE DEL PROGETTO, IN MODO DA PROMUOVERE LA MOBILITÀ DEI DIVERSI GRUPPI CLASSE IN UN AMBIENTE DI APPRENDIMENTO DEDICATO.



Cb - complemento bacheca
Cm - complemento mensola
Ei - elettrico impianto plug-in
ib - infografica bandiera
ip - infografica pannello
it - infografica targhetta
Ss - seduta sgabello
St - seduta tribuna
Tp - tavolo a parete
Tr - tavolo ribaltabile

(Pb) - pittura bordo
(Pg) - pittura generale
(Pi) - pittura ingresso
(Pl) - pittura lavagna
(Pn) - pittura nicchia



Render e planimetria newsroom aula tipo – questa ipotesi di progetto potrà subire variazioni

COSA METTE A DISPOSIZIONE SAVE THE CHILDREN:

- **progettazione** della *newsroom* a seconda delle caratteristiche dell’aula messa a disposizione della scuola;
- **riqualificazione superficiale di un’aula;**
- **arredi fissi e mobili**, ovvero tutto il necessario per accogliere una classe durante i laboratori di progettazione.

PREREQUISITI DELLA SCUOLA PER L’ALLESTIMENTO DELLA NEWSROOM:

- **avere a disposizione un’aula che abbia le seguenti caratteristiche:**
 - potenzialmente dedicabile alla didattica;
 - in grado di ospitare gli/le alunni/e di un’intera classe (numero di alunni/e che l’aula può contenere secondo D.M. 18/12/1975);
 - libera (o liberabile) da forniture mobili e fisse (ad eccezione di schermi-LIM);
 - preferibilmente allocata nello stesso plesso in cui sono presenti le 3 classi partecipanti al progetto o facilmente usufruibile dagli/le studenti/esse delle classi partecipanti;
 - Preferibilmente con accesso indipendente e/o usufruibile in orario extra-scolastico.
- **disponibilità a fornire dettagli dell’aula** (dimensioni, fotografie, punti luce, presenza/assenza di connessione internet, presenza e posizione di schermo o LIM, ecc.) e a **identificare un referente della scuola che possa seguire in loco l’allestimento** coordinato da Save the Children.



Save the Children